**Captan a AMLO con un "Amlito" bajo la manga durante su mañanera:**

**Una perspectiva dialéctica materialista**

*Método dialectico aplicado en el análisis de una nota periodística.*

**INTRODUCCIÓN**

Parte del interés por realizar un análisis de una nota que a primera vista puede resultar poco interesante para algunos, es intentar explicar el contexto en el que la misma es escrita, y la razón por la que, a nosotros, los autores, nos resulta tan interesante.

Esperamos que al terminar este trabajo logremos contestar una serie de dudas utilizando el método dialectico. Principalmente buscamos resolver las siguientes preguntas; ¿Cuál es el motivo por el que esta nota fue escrita?, ¿Existe algún tipo de agenda detrás de la misma?, y en el caso de que lo anterior sea positivo, ¿De dónde nacen estas ideas?

**CAPITULO I ANTECEDENTES HISTÓRICOS**

**Contexto socio-económico y político en México, “AMLO” y “Amlito”**

México, con una población de mas de 130 millones, con su gran historia cultural y diversidad, recursos naturales abundantes, se encuentra entre los países más afectados por las consecuencias de las políticas contraproducentes tan características de la ideología neoliberal, razones que dieron lugar a la compleja situación económica y política que se ha desenvuelto en los últimos 100 años, años durante los cuales hemos sido capaces de presenciar una importante lucha política, la cual culmina con el actual presidente Andrés Manuel López Obrador (AMLO).

El presidente Andrés Manuel López Obrador no solo es relevante por el hecho de que es el tema principal de la nota que analizamos, si no por la importancia del descontento social que dio a existir su gobierno.

Parte de este gran descontento social se origina en parte por las anteriormente mencionadas políticas “neoliberales” las cuales han permitido que las empresas actúen totalmente bajo sus intereses sin ningún tipo de regulación, algo que por la estructura social de cualquier país bajo un sistema económico capitalista se encuentra en contradicción con la realidad; Las empresas solo actúan por el interés de aquellos que son dueños de las mismas (la burguesía), interés que a su vez va en contra del interés de la de los que generan el valor económico de ellas (trabajadores), contradicción intrínseca a el sistema capitalista que se da por su misma naturaleza.

Es un hecho que el poder económico es también poder político, hecho que hemos sido capaces de observar muchas veces a través de la historia. Es así como sistema que permite a que las empresas amasen inmenso poder económico sin ningún tipo de regulación, como resultado natural, de la oportunidad para que los burgueses tengan un agarre fuerte del gobierno. No es sorprendente que la sociedad que en su mayoría se compone por trabajadores, estén descontentos por las políticas de un gobierno que realmente no los representa.

Aquí es donde entra Andrés Manuel López Obrador quien, aprovechándose de este descontento social, se presentó como alguien que buscaba luchar por los intereses de aquellos forman la base trabajadora de México, forma en que logro convertirse en la relevante figura política que ahora es.

Su popularidad se expresa en diferentes maneras, y se vuelve relevante, por razones que resultan obvias, hablar de lo que es un “Amlito”, cosa que se menciona en el titulo de la nota que es el centro de esta obra.

Un Amlito, como su nombre da a entender, hace referencia a Andrés Manuel López Obrador, cuyas iniciales (AMLO) son a menudo utilizadas para referirse a el mismo. El “Amlito” no es más que una representación artística, una caricatura del presidente, creada por José Hernández en el año 2006, misma en la que es observable como el autor ve al presidente, representándolo como un personaje amigable, que, a su vez, da a entender, y tal vez de manera inconsciente, que sus políticas son para ser aprobadas, esto, utilizando el gesto de “pulgar arriba”, gesto el cual es usualmente utilizado para señalar que uno aprueba de algo.

*Figura: 1. Amlito*



**1.2 El Periódico**

No es sorprendente el hecho de que el periódico donde se publica esta nota, El Universal, es dirigido por la familia Ealy Ortiz, donde, Juan Francisco Ealy Ortiz, es presidente ejecutivo y de Consejo de Administración del periódico y su hijo, Juan Francisco Ealy Lanz Duret, es el director general del periódico. Tampoco es sorprendente el hecho de que la familia tenga lazos con políticos de partidos políticos como el PRI. Aunque es desconocido el grado de riqueza con el que goza el director del periódico, si es sabido que ha sido arrestado por evasión fiscal, pagado multas millonarias, y se a encontrado intentando trasladar millones de pesos a otros países. Además de esto, es sabido que ha utilizado su periódico como portavoz de sus ideas, y a llegado hasta a utilizarlo para defenderse a el mismo por los crímenes que ya hemos mencionados.

Fue en este último caso, donde intento evadir declarar miles de dólares, que hasta el mismo presidente Andrés Manuel critico a el director de El Universal por lo que hizo.

Es aquí donde nos damos cuenta que los intereses del director del periódico, quien como hemos mencionado tiene poder sobre lo que se publica en el mismo, se encuentran en contradicción con las ideas de Andrés Manuel quien busca actuar por los intereses del pueblo, esto pues hemos observado como Ealy Ortiz claramente busca por sus propios intereses y los de sus aliados políticos, los cuales como ya sabemos solo buscan actuar por los intereses de la burguesía, lo que naturalmente resulta en un periódico que es siempre critico de lo que hace el presidente, aun en situaciones absurdas que uno hasta encontraría como poco interesantes.

**1.3 La Nota**

Una vez que ya hemos hablado de el contexto en el que existe la nota, desde lo que convirtió a “AMLO” en una figura relevante, hasta la agenda bajo la cual opera el periódico, somos capaces de realmente realizar un análisis de la misma.

Es a resultado de las ideas que aquellos detrás del periódico quieren exponer al público, que somos capaces de observar la verdadera razón de que una nota tan “absurda” existe. Realmente la nota no es tonta, de hecho, es muy inteligente la manera en la que usa un título así de sensacionalista, pues es así que hacen más fácil atraer la atención del publico para que lean la nota, además es remarcable como se esconde la verdadera agenda detrás de una nota así.

Inmediatamente en el inicio de la nota se nos habla de como podemos ver al presidente en una foto con un “Amlito” guardado en un atril, para luego remarcar como está prohibido hacer algo así, en cierta manera intentando dar a entender que por lo tal lo que hizo el presidente es algo malo, una falla moral del mismo.

No se detiene aquí, pues el periódico también se asegura de remarcar como esto no es mas que un patrón de comportamiento de el partido de el cual forma parte el presidente, intentando generalizar y agrupar a todos sus miembros como gente corrompida, que activamente realizan actividades ilegales para conseguir más votos, hasta haciendo algo tan grave como utilizar un “Amlito” para su campaña.

No es sorprendente que una nota así exista, ni que su contenido sea así de vacío, de hecho, solo hace más obvia la verdadera agenda que el periódico busca empujar al público.

Como periódico uno se imaginaria que les es importante informar al publico de la manera mas objetiva posible, pero en realidad son notas como estas las que hacen claras sus intenciones, y los verdaderos intereses bajo los cuales trabajan.

El periodismo en la forma en que existe en este momento solo intenta cuidar el estado de las cosas, estado en que solo unos cuantos se benefician mientras los demás trabajan, y evita realmente ser critico de cosas relevantes para la sociedad, para los trabajadores, para la mayoría; es preferible distraernos con notas como esta y hasta intentar generar descontento social que hacernos conscientes de lo que importa.

**Capitulo II Conclusión**

Son notas así, que se terminan analizando a fondo, como uno se vuelve consciente de todas las contradicciones del sistema capitalista; nos damos cuenta de como la forma en que se estructura la sociedad es relevante al momento de analizar una obra de cualquier tipo, y en este caso, nos damos cuenta de la forma en que los intereses de aquellos con mas poder van en contra de la mayoría, como es que se esfuerzan para mantener este poder, y lo que uno puede hacer para exponer estas ocurrencias, por que al final de el día, esta solo es una nota de muchas, se vuelve imperativo mantenerse critico de todas las ideas a las que somos expuestos.

Y es así como el mismo capitalismo engendra, con la inexorabilidad de una ley de la naturaleza, su propia negación.